

TAR UC Collaborates with Christian Society to Provide Ex-cons with Second Chances



在“决策之路”扮演活动中，人们可以体验犯罪青少年获释后想找工作，往往会因为其身分而受到公司的拒绝窘境。此图是扮演者获释后，前往工作柜台申请工作时遭拒的画面。（黄安健摄）

示摊位。（黄安健摄）
李仕伟（右）和众嘉宾巡視反毒展

基督徒關懷協會助重返社會

用音樂打救迷途羔羊

報導 廖德來
攝影 黃安健

（吉隆坡21日讯）音乐能舒缓犯罪青少年的身心，抒发深藏内心的情绪，展示他们的天赋，也能协助他们掌握一技之长，应对获释后的社会生活，而这是马来西亚基督徒关怀协会（Malaysian Christian Care）正努力的方向。

“X-perience Campaign 2022”筹逾1万经费

为了提高对犯罪青少年的认识，拉曼理工大学公关系大二学生和马来西亚基督教救助协会4月5至7日在校园合办“X-perience Campaign 2022”醒觉活动，通过角色扮演活动、音乐表演、游戏摊位及反毒展览来教育相关醒觉意识，以建设对犯罪青少年更加宽容和接纳的社会，同时也筹集了1万755令吉56仙给马来西亚基督徒关怀协会，作为本查阿南改造中心筹备音乐室的费用。

林耀君：助犯罪青少年找到热忱

说起音乐室筹备的缘起，马来西亚基督徒关怀协会社区发展协调员林耀君说，该协会在2021年本查阿南改造中心进行项目时，得知该中心有一空置单位，可做为音乐室，为此向该中心主任寻求彼此合作的意愿后，一起把音乐室付诸实现。

该协会起了筹备音乐室的好念头，碰巧迎来了拉曼理工大学公关系的活动联系，两者契合地展开了该中心音乐室的筹款项目。

他接受《星洲日报》访问时说，该中心已有音乐室场地，尚需一些如窗帘、空调等设备，一旦音乐室设立起来，将开始为犯罪青少年提供音乐课。

“我们会寻找一些精通音乐的志愿者，如本地歌手欧颜哈兹里（Oyent Hazryl）（已脱离毒海的歌手）为他们指导音乐课，把音乐作为治疗和教学模块的部分，帮助他们看到音乐带来的实际疗效。”

对于音乐课的概念，他说，该协会在2009年为加影改造中心展开了约3年的音乐课，但音乐老师离开之故，音乐课就停止了，随着本查阿南改造中心的重新开始，他们

想继续这个传统，让音乐为犯罪青少年带来疗愈。

林耀君认为，音乐能帮助犯罪青少年找到热忱，而他们大多在音乐领域有天赋，但因缺乏机会，为此它有助他们生活在更美好的世界，用音乐治疗和表达生活。

他举例，两年前，有名从本查阿南改造中心获释的男孩住在该协会的磐石之家（Rumah Petros），有次在该中心进行年度活动时，他写了一首在监狱思念母亲及母亲对其影响的歌，还在监狱演唱了这首歌。

“大多数监狱的男孩听着这首歌，有了联想和共鸣而伤感，这为他们（的情绪）带来了疗愈。”

他认为，这是朝向家庭和和解的疗愈迈出的一小步，也是该协会青年项目核心价值的一部分。对于授课的音乐类别，林耀君说，这倾向于当代音乐，如《天国的阶梯》（Stairway to Heaven）、《Rasa Sayang》等歌曲。

对于大学生承办此次活动，林耀君很高兴年轻一代能够承担起向公众宣传社会责任，并希望这能成为其他学校的催化剂，帮助理解给予犯罪青少年第二次机会。



林耀君



布秀玲



李仕伟



吴佩盈



方婉馨

布秀玲：呈獻才藝展示自信

马来西亚基督徒关怀协会社区发展助理总监布秀玲说，在2009年开展第一次的音乐课时，选择了六七名不晓得吉他的犯罪青少年进入小组，随后在音乐老师的指导下，他们逐渐掌握了技巧，能上台表演。

她解释，当天节目召集了所有官员和狱警，由犯罪青少年呈献才艺，展示了自信。

“这个音乐室让他们获得新技能，当他们回归社会时就不会落后于人，还能向其他人展示所学的东西。”

邀志愿者来监狱弹唱

目前在巴生河流域只有这间音乐室，布秀玲觉得，人们不需等到有音乐室，才开始音乐课，更为重要的是有志愿者进来监狱或改造中心，把音乐带给他们，即使只有一把简单的吉他。

在此次醒觉运动中有一个扮演活动名为“决策之路”，人们需要选择贩毒者、吸毒者、毒瘾者的角色扮演，然后体验从法庭面控、获判入狱、认识毒品种类和吸食症状与影响、获释后备受大众歧视，乃至因“犯罪青少年”的身分标签而被银行和商家以公司政策为由，拒绝他们的工作和贷款申请的过程，可谓其第二人生面对诸多挑战。

布秀玲说，大众对犯罪青少年不甚了解，有某些成见，使他们难以重新融入社会，而上述活动是给了他们机会的第一步。她认为，每个人都希望有第二次生命的机会，而该会希望通过音乐室的设立，使它成为犯罪青少年努力回归社会的转折点。

她坦言，人们需展示更多的爱予他们，而这种爱不是情绪化、不成熟、看不到他人缺点的爱，而是严苛、重视个人和以高标准要求他们的爱。她觉得社会没有向年轻人提供足够的支持，以防止他们成为罪犯，所以爱和正义是打击犯罪的两个策略。

“我们要向犯罪青少年们表示关心，让他们知道无论过去如何，我们也会聆听他们的声音，而行动比语言更有说服力，如这项活动以最具体的方式体现了社会责任的概念。”

“我们要给予他们一种目的，希望、归属感及个人成长，为此需要支持犯罪青少年跨越童年和成熟之间巨大且不断扩大的差距，引导他们成为想要的和社会需要的成年人。”

李仕伟：教育讓未來更美好

拉曼理工大学校长李仕伟相信并积极改革和创造更好未来的工具。他希望他们能在生活中挑战自己，以毅力使自己走向更积极的时代，其个人改变为未来带来美好的事物。

他认为教育成为一种促进人们进行

吴佩盈：數千人參與活動

拉曼理工大学广告项目负责人兼“X-perience Campaign 2022”醒觉活动的讲师和顾问吴佩盈说，他们从今年1月杪开始筹备活动3个月，有2000至3000名学生和公众能通过线上和线下方式参与这个活动。

“每次我们需要脑力激荡来计划公关策划和管理的不同主题，这次就选择和马来西亚基督教救助协会合作，当中的原因是学生与犯罪少年的年龄相近，可以让他们有共鸣和更明白犯罪少年的情况。”

方婉馨：公眾須注意言語使用

X-perience Campaign 2022 活动主席方婉馨忆述自身和团队在今年2月前往某一改造中心领取反毒展览的毒品样本时，首次见到该中心的齐全设施，也看见犯罪少年专心线上上课的画面。

批评和质疑话语，如“垃圾”、“你可以吗？”、“恶心”、“不要出来害人”等。

“在活动中，社会大众对犯罪少年批评声的环节让我留下深刻印象，因为他们对这些话语十分敏感，心理容易受伤，所以公众需要注意言语的使用。”该环节播放了人们对该群体的恶意

根据社会福利局统计，2020年与2019年相比，涉案青年人数增加了10.5%，共5342起，当中初犯案件增加了15.7%或4916起，而重复犯罪案件减少了27.2%或426起。

出席者有拉曼大学学院副院长石家裕、黄茂生、传播与创意产业学院副院长黄绥耀、本查阿南改造中心副主任莫哈末法利斯、监狱监察旺阿比丁等人。

