

Campaign to Raise Awareness on Giving Hope to Young Offenders



■参与者与吴佩盈讲师（中间）摆出X-perience醒觉活动手势。

拉曼生借助音乐提携犯罪少年 人人都该拥有第二次机会

“每个人都会犯错。”那“第二次机会”存在吗？少年罪犯是指14-21岁之间犯罪的人。从成年人角度来看，我们无疑已经历人生中那段叛逆、懵懂和犯错的阶段。少年罪犯也和我们一样，经历了那个阶段并且犯下错误。

如果一个人没有察觉到自己犯了错，那他们该如何改过自新？

院公共关系系大二学士生与马来西亚基督徒关怀协会合作，以音乐的方式，帮助少年罪犯克服困难。在众多选择中，他们选择了音乐的力量，帮助少年犯克服焦虑与挣扎。据全国音乐商协会（NAMM）2008年的研究结果显示，音乐在帮助青少年处理压力、自我发展方面，有着重要关系。X-perience Campaign 2022活

每个人都有犯错的可能，只有意识到犯了错的人才会从中吸取教训，而在这方面无意识的人则会选择忽略，一错再错。由于社会大众的偏见和缺乏相关认知，少年罪犯不得不承受无路可走的绝境，最终恶性循环，再次犯下同样的错误。他们的内心挣扎，凸显出第二次机会的重要性，大众所给予的机会和包容，将引导他们承认自己的错误，做出更好的选择，重新融入社会。

马来西亚基督徒关怀协会 (Malaysian CARE) 与青少年改造中心项目CARE课程负责人 Eric Ruban说：“社会的接受程度，是消除少年罪犯再次犯罪的关键。第二次机会对他们来说，就像是第二次生命，从CARE的课程中，我们见证拥有了第二次机会的少年罪犯是如何改变的。”

拉曼大学学

动循着这道光，应运而生。两个组织的目标是在一所本地青少年改造中心创建音乐室，培养青少年对音乐的热情，让他们通过音乐获得归属感，借助音乐提供的力量，在不影响我们行为的情况下做出好决策。

X-perience Campaign 2022于4月5日至7日，在拉曼The Rimba区域举办校内醒觉运动，展出一系列给予二次机会为主题的活动，包括站台游戏、音乐室照相亭、分享会、艺术与创新展、现场音乐表演等。欲知更多详情，请在面子书“X-perience Campaign 2022”浏览活动资讯，或在IG上关注@xperiencecampaign2022。



■ 犯二次机会，社会接受并给予他们第更包容少年罪



www.tarc.edu.my | Follow us on

