

TAR UC Student's Creativity Wins Top Spot in ACA Championship Malaysia 2021

拉大学院张视婷创意无限 摘全国 ACA总冠军出征全球赛



张视婷和她的初赛(手握)及总决赛(画板上)的海报设计作品。

由于奥多比 (Adobe) 是设计软件界全球龙头老大, 该公司所举办的奥多比国际认证 (ACA) 大赛, 向来都是设计界高手摩拳擦掌逐鹿中原的盛事, 竞争之激烈可想而知。拉曼大学学院 (拉大学院) 的张视婷凭着其无限创意摘下ACA锦标赛全国赛总冠军, 并有资格代表我国出征全球ACA锦标赛。

今年ACA国内赛的主题, 是为吉隆坡心灵扶助协会设计预防自杀的海报。初赛标题为“让我们聊一聊”, 总共吸引了国内80多所高等学府超过700位参赛者, 当中挑选30位表现最佳者进入总决赛, 同样是设计海报, 题名为“只要命还在, 活着就有希望”。参赛者须在8小时内, 实时录制整个创作过程以提交赛会评审。

ACA 锦标赛旨在考验参赛者如何运用奥多比软件, 如 Photoshop、Illustrator 及 InDesign 等发挥创意。今年的全国总决赛落在6月24日, 张视婷面对来自超过10所国内高等学府成功杀入总决赛的参赛者, 一举击败其他29位高手, 成功拿下全国总冠军。

早前毕业于砂拉越古晋 Datuk Patinggi Haji Abdul Gapor 国中的张视婷对于赛会规则感到新鲜。她说, “这是个具有挑战性的比赛, 首先我不习惯在短短的8小时内完成作品, 参赛者也不被允许上网寻找创作灵感, 因此, 我唯有单靠创意思维, 为海报构思具有影响力的概念。其实我内心挺激动的, 因为这项赛事不但把我逼出创作舒适区, 更能利用学识和技能来创作涉及当今社会重要课题的海报。”

通过创作唤醒社会良知虽然比赛规则对于就读拉大学院多媒体创意 (荣誉) 学士学位课程的张视婷而言充满挑战, 但她也从参赛过程中掌握如何在面对压力时仍能发挥创意及交出有水准作品的宝贵经验。她说, “夺得全国总冠军后, 让我更具信心顶着压力进行创作。这次参赛最大的意义, 就是让我更关注时下热门课题, 从而意识到原来我能通过创作唤醒社会更关注因新冠肺炎而导致的自杀率攀升问题。”

拉大传播与创意产业学院 (FCCI) 的龚仪烽讲师对于他的学生在ACA锦标赛的成就感到很骄傲, 他透露: “包括张视婷在内, 拉大学院共有多达6位学生成功晋级全国总决赛。成功进入总决赛的参赛者都得参加ACA认证考试, 基于这6位学生交出这么令人鼓舞的成绩, FCCI毫不犹豫的拍板, 100%赞助他们的考试费, 以行动支持他们在总决赛卯足全力放手一搏。让我感到很欣慰的是, 他们全都通过考试, 并成功获得ACA认证; 这份证书对于他们将来在职场上肯定有加分作用。更难能可贵的是, 张视婷在高手如林的总决赛成功突围, 摘下全国总冠军为校争光。”

除了夺得ACA全国总冠军, 多才多艺的张视婷还创作一段名为《木匠街》的动画视频而备受瞩目。《木匠街》现在正参加印尼Bina Nusantara大学设计学院所举办的国际当代艺术和设计学术虚拟展。#

