

TAR UC Student's Masterpiece Wins Top Spot in ACA Championship Malaysia

拉曼张视婷创意作品 摘ACA总冠军出征全球赛

奥多比（Adobe）举办的奥多比国际认证（ACA）大赛，向来是设计界高手翘首以盼的盛事。拉曼大学学院的张视婷凭其创意摘下ACA锦标赛全国赛总冠军，并有资格代表我国出征全球ACA锦标赛。

今年ACA国内赛主题，为吉隆坡心灵扶助协会设计预防自杀的海报。初赛标题为“让我们聊一聊”，吸引了国内80多所高等学府超过700位参赛者，当中挑选30位表现最佳者进入总决赛，同样是设计海报，题名为“只要命还在，活着就有希望”。参赛者需在8小时内，实时录制整个创作过程以提交赛会评审。

ACA锦标赛旨在考验参赛者如何运用奥多比软件，如Photoshop、Illustrator及InDesign等发挥创意。今年的全国总决赛落在6月24日，张视婷面对超过十所国内高等学府成功杀入总决赛的参赛者，脱颖而出，拿下全国总冠军。

响力的概念。我内心很激动，因为这项赛事不但把我逼出创作舒适区，更利用了我的学识和技能来创作当今社会重要课题的海报。”

通过创作唤醒社会良知

张视婷在参赛过程中学会如何在面对压力时，仍能发挥创意及交出有水准作品的宝贵经验。她解释：“夺得全国总冠军后，让我更具信心顶着压力进行创作。这次参赛最大的意义，就是让我更关注时下热门课题，从而意识到原来我能通过创作唤醒社会更关注因新冠肺炎而导致的自杀率攀升问题。”

拉大传播与创意产业学院（FCCI）的龚仪烽讲师对于他的学生在ACA锦标赛的成就感到很骄傲，他透露，“包括张视婷在内，拉大学院共有多达6位学生成功晋级全国总决赛。成功进入总决赛的参赛者都得参加ACA认证考试，而这6位学生交出这么令人鼓舞的成绩。”

张视婷对于赛会规则感到新鲜，她说：“这是个具有挑战性的比赛，首先，我不习惯在短时间内完成作品。此外，参赛者也不被允许上网寻找创作灵感。因此，我唯有靠创意思维，为海报构思具有影

除了夺得ACA全国总冠军，多才多艺的张视婷还创作一段名为《木匠街》的动画视频而备受瞩目。《木匠街》现在正参加印尼Bina Nusantara大学设计学院所举办的国际当代艺术和设计学术虚拟展。



张视婷和她的初赛（手握）及总决赛（画板上）的海报设计作品。



www.tarc.edu.my

Follow us on

